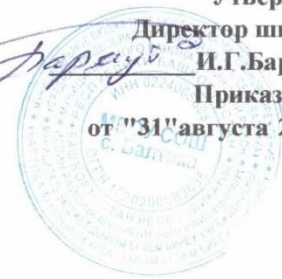


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Балтика»
муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол № 1
от "30"августа 2023г.

Согласовано
Заместитель директора
школы по УВР:
 - Е.Ю. Гавро
"31"августа 2023г.

Утверждаю
Директор школы:
 И.Г.Бармута
Приказ № 42
от "31"августа 2023г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по художественному направлению
"ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ"

ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ
на 2023-2027 гг.

Составитель:
учитель начальных классов
Цельман Марина Владимировна

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи и *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности, *задавать вопросы, находить ответы*.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Внеурочная деятельность младших школьников проходит во второй половине дня.

Программа «Весёлый карандаш» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Программа «Весёлый карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе

1 класс

1. Беседа по технике безопасности.
2. Вводное занятие. Сообщение о направлении дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству 1 -ого года обучения - рисование по воображению, рисование с натуры, основы декоративной росписи, знание цветов и их оттенки, азы перспективы, первичные знания в области искусства.
3. Живопись. Понятия, что такое живопись. Материал для исполнения акварельной живописи - акварельные краски, круглые акварельные кисти, бумага. Основы технических приёмов и методы работы акварельными красками.
4. Композиция. Расположения листа (по горизонтали, по вертикали). Азы перспективы (ближе - больше, дальше - меньше). Приёмы расположения предметов на плоскости. Понятия линии горизонта. Симметрия, асимметрия.
5. Рисунок, графика. Основы графического искусства - цвет, линия, пятно. Материал для исполнения рисунка и графики - карандаш, тушь, мелки цветные, бумага. Графика цветная и чёрно - белая.
6. Декоративно - прикладное искусство. Основы декоративных росписей. Знакомство с видами народного творчества - Хохлома, Гжель, Жостово. Материал для исполнения - кисти круглые, плоские. Краски акварельные. Бумага.
7. Художественное конструирование. Основы конструирования из бумаги. Материал для конструирования - бумага, картон. Элементарные приёмы - сгибание, вырезание, плетение. Изготовление простейших бумажных форм.
8. Свободная тема. Рисование по выбору учащихся. Доработка рисунков, прошедших тем. Игры познавательные, развивающие.
9. Приобщение к искусству. Беседы, диалоги, рассказы по изобразительному искусству. Походы на выставки. Знакомство с мастерами русской живописи. Использование ИКТ.

2 класс

1. Беседа по технике безопасности.
2. Вводное занятие. Сообщение о направлении дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству 2-ого года обучения - совершенствования рисования по воображению, рисование с натуры, основы декоративной росписи, основы светотени, знание перспективы, формирования

знаний в области искусства.

3. Живопись. Основы гуашевой живописи. Материал для исполнения гуашевой живописи - кисти гуашевые, краска гуашь. Технические приёмы и методы работы гуашевыми красками. Роль цвета в эмоциональном звучании и выразительности образа.

4. Композиция. Основы композиции в рисовании по представлению и с натуры. Приёмы расположения предметов на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции - высокое и низкое, больше и меньше, светлое и тёмное, спокойное и динамичное. Загораживание. Совершенствование знаний в изображении перспективного плана.

5. Рисунок, графика. Совершенствование основ графического исполнения и рисунка. Материал для исполнения графических рисунков - карандаш графический, мелки цветные, тушь чёрная, пастель.

6. Бумажное конструирование. Материал для конструирования - цветная бумага, картон, упаковочный материал б/у. Создание одиночных архитектурных форм. Создание тематических композиций.

7. Декоративно - прикладное искусство. Материал для исполнения росписи - кисти круглые, плоские. Знакомство с видами декоративной росписи - Ракульская, Мезенская. Совершенствование росписей Хохлома, Жостово. Совершенствование лепки из глины. Усложнение форм и росписи.

8. Свободная тема. Теме отводится третья часть занятия один раз в месяц. Самостоятельный выбор темы учащимися. Доработка рисунков, прошедших тем. Игры познавательные, развивающие, кроссворды.

9. Приобщение к искусству. Беседы, диалоги, рассказы по изобразительному искусству. Экскурсии на выставки. Знакомство с мастерами русской живописи. Использование ИКТ.

3 класс

1. Беседа по технике безопасности.

2. Вводное занятие. Сообщение о направлении дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству 3-го года обучения - закрепления умений и навыков рисования с натуры и по представлению. Умение создавать собственные импровизации декоративной росписи. Применять имеющиеся навыки и знания в жизненных ситуациях. Расширять знания в области изобразительного искусства.

3. Живопись. Закрепление технических приёмов и методов работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Композиция. Закрепление знаний в области линейной и воздушной перспективы. Приёмы расположения предметов на плоскости и в пространстве.

5. Графика. Закрепление технических приёмов в изображении предметов на плоскости - пропорции, светотень, объём.

6. Бумажное конструирование. Материал для исполнения - цветная бумага. Упаковочный материал б/у. Оригами.

7. Декоративно - прикладное искусство. Мотивы Урало - Сибирской росписи. Мотивы Городецкой росписи. Освоение технических приёмов декоративной росписи с целью сохранения народных промыслов. Материалы для исполнения - кисти круглые, плоские. Краски гуашь, акриловые.

Приобщение к искусству. Закрепление планированных теоретических знаний в области изобразительного искусства. Расширение списка выдающихся мастеров русской живописи и их произведений искусства.

4 класс

1. Беседа по технике безопасности.

2. Вводное занятие. Сообщение о направлении дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству 4-го года обучения - закрепления умений и навыков рисования с натуры и по представлению. Умение создавать собственные импровизации декоративной росписи. Применять имеющиеся навыки и знания в жизненных ситуациях. Расширять знания в области изобразительного искусства.

3. Живопись. Закрепление технических приёмов и методов работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Композиция. Закрепление знаний в области линейной и воздушной перспективы. Приёмы расположения предметов на плоскости и в пространстве.

5. Графика. Закрепление технических приёмов в изображении предметов на плоскости - пропорции, светотень, объём.

6. Бумажное конструирование. Материал для исполнения - цветная бумага. Упаковочный материал б/у. Оригами.

7. Декоративно - прикладное искусство. Мотивы Урало - Сибирской росписи. Мотивы Городецкой росписи. Освоение технических приёмов декоративной росписи с целью сохранения народных промыслов. Материалы для исполнения - кисти круглые, плоские. Краски гуашь, акриловые.

Приобщение к искусству. Закрепление планированных теоретических знаний в области изобразительного искусства. Расширение списка выдающихся мастеров русской живописи и их произведений искусства.

3. Календарно-тематическое планирование

1 класс – (17 часов)

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1	05.09.2023		Вводное занятие. Тб на рабочем месте. Знакомство с королевой «Кисточкой».	
2	19.09.2023		Что могут краски? Изображать можно пятном.	
3	03.10.2023		Осень. Листопад. Силуэт дерева.	
4	17.10.2023		Грустный дождик.	
5	14.11.2023		Изображать можно в объёме. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	
6	28.11.2023		Красоту нужно уметь замечать. Узоры снежинок.	
7	12.12.2023		Рисуем дерево тампованием. Зимний лес.	
8	26.12.2023		Портрет Снегурочки. К нам едет Дед Мороз.	
9	09.01.2024		Снежная птица зимы. Дом снежной птицы.	
10	23.01.2024		Ёлочка – красавица. Кто живёт под снегом.	
11	06.02.2024		Красивые рыбы. Мы в цирке.	
12	20.02.2024		Волшебная птица весны. Моя мама.	
13	05.03.2024		Цветы и травы. Цветы и бабочки.	
14	19.03.2024		Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	
15	02.04.2024		Моя семья. Веселые фигуры. Веселая игра.	
16	16.04.2024		Победителям – Слава!	
17	07.05.2024		Весенняя клумба.	

2 класс – (17 часов)

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1			Вводное занятие. Тб на рабочем месте. Я и моя семья.	
2			Конкурс на самый красивый фантик. Портрет Зайчика – огородника.	
3			Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	
4			Правила дорожные знать каждому положено.	
5			Мы рисуем цветы.	
6			Птицы – наши друзья.	
7			Зимние забавы.	
8			Подводное царство.	
9			Красота вокруг нас.	
10			Рисунок-декорация «Сказочный домик».	
11			Родина моя.	
12			Изготовление праздничной открытки.	
13			Весенние картины.	

14			Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	
15			Лето красное.	
16			Моя любимая игрушка.	
17			Творческие работы на тему «Мои увлечения».	

3 класс – (17 часов)

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1			Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	
2			Натюрморт из трёх предметов.	
3			Холодные цвета. Стихия- вода.	
4			Тёплые цвета. Стихия- огонь.	
5			Природная форма – лист.	
6			Кукла скрутка. Зайка.	
7			Прогулка по зимнему саду.	
8			Уголок России.	
9			Терема.	
10			Мир вокруг нас.	
11			Волшебные нитки.	
12			Кляксография.	
13			Выдувание.	
14			Пальчиковая живопись.	
15			Мы рисуем бабочку.	
16			Мечты о лете.	
17			Работа с бумагой. Оригами.	

4 класс – (17 часов)

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1			Вводное занятие. Рисунок «Впечатление о лете».	
2			Свободный выбор живописных средств. Цветы и травы осени.	
3			Зарисовка растений с натуры в цвете.	
4			Натюрморт.	
5			Рисунок в цвете «Скачущая лошадь».	
6			Рисунок карандашом «Улицы моего села».	
7			Монотипия. «Отражение в воде».	
8			Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».	
9			Декоративная роспись «Цветы и бабочки».	

10			Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	
11			Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	
12			Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	
13			Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	
14			Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	
15			Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	
16			Творческая аттестационная работа.	
17			Выставка творческих работ «Наша галерея»	